

BINELLI  
FERMAN  
*Duo*



# Binelli-Ferman Duo

[www.binelli-ferman.com](http://www.binelli-ferman.com)

Daniel Binelli y Polly Ferman, músicos de fama internacional, han unidos sus talentos para desarrollar y para incrementar la apreciación del tango, la milonga, el candombe y otras formas musicales latinoamericanas, en una alianza poco común del bandoneón y el piano.

Sus actuaciones reflejan la elegancia y sutileza del tango tradicional, la picardía de la milonga, el romance del vals y el temperamento y poder del tango contemporáneo.



La habilidad del Dúo de Binelli y Ferman de alcanzar a audiencias con la palabra y la música, ha hecho de sus actuaciones, una experiencia asombrosa, para las audiencias entusiastas en el mundo entero. Desde su debut en la ciudad de Nueva York, en enero del 2000, sus giras los ha llevado a escenarios que incluyeron actuaciones en **Tokio**, Beijing, **Shangai**, Roma, **París**, Múnich, **Berna** y San Petersburgo, así también como en **Nueva York**, Chicago, Dallas, **San Francisco** y Miami. Además de su actuación en conciertos, han ofrecido clases magistrales sobre la música del Río de la Plata y ejecución del tango y sus diferentes estilos en los Estados Unidos, Canadá, Japón y China.

El Dúo también actúa como solistas invitados en orquesta de cámara y sinfónicas en el mundo, con un su proyecto "Orquestango", con repertorio que incluye obras y arreglos de Piazzolla, Salgan, Ginastera y Binelli entre otros compositores.

Sus recientes apariciones incluyen a **las Sinfónicas de San Francisco**, Colorado, **Vancouver**, la orquesta de Cámara de Hong Kong, **la Filarmónica de Montevideo**, la Sinfónica de Concepción, Chile, **las orquestas sinfónicas de Mendoza y Paraná en Argentina**, la Sinfonica de Eskisehir, Turkia, **Sinfonica de Xalapa, Mexico**, Sinfonica de Minas Gerias, Brasil.

El Dúo ha grabado para Romeo Records y EPSA Music "Imágenes de Buenos Aires", "Orquestango" 1 and 2 para Sondor Records con la Filarmónica de Montevideo y "New Tango Visión" con el Binelli-Ferman-Isaac Trio, Tango Reunión Live en Polonia, Tango Fado con la Manhattan Camerata y Tango Ahora con la Sinfonica de Praga.



Internacionalmente reconocido compositor, arreglador y maestro del bandoneón, Daniel Binelli realiza extensas giras de concierto, como solista y con sus alianzas musicales. **Binelli es reconocido como el máximo exponente de la música de Astor Piazzolla. En 1989, Daniel Binelli se unió al New Tango Sextet de Astor Piazzolla**, junto a quien realizó varias giras internacionales. Orquestas con las que Binelli se presentó como solista incluyen a la Sinfónica de Filadelfia, **Atlanta**, Virginia, Sidney, **Montreal**, Ottawa, San Petersburgo y **Tonhalle de Zurich**.

Algunos de los directores con quien ha colaborado, incluyen a: **Charles Dutoit**, Lalo Schiffrin, Franz Paul Decker, Robert Spano **JoAnn Faletta**, Giselle Ben Dor, Isaiah Jackson, Michael Christie, Lior. Shambadal and Daniel Schweitzer, Binelli dirigió la operita: "María de Buenos Aires" de Astor Piazzolla, junto a la cantante italiana Milva.

Las colaboraciones del Maestro Binelli incluyen su dúo con la pianista Polly Ferman y el guitarrista Eduardo Isaac así también con el Binelli- Ferman- Isaac Trío. Daniel Binelli es el Director Musical de la compañía Tango Metrópolis, y ha aparecido en el documental de la **PBS** "Tango the Spirit of Argentina " y uno que la **BBC** creó sobre la vida de **Astor Piazzolla**.

Binelli es un reconocido compositor que ha creado música para instrumentos solistas, quinteto, cámara y orquestas sinfónicas, ballet y cine. Su versatilidad le ha permitido trabajar con los lenguajes que van desde el estilo del tango al contemporáneo.

Algunas de las orquestas y ensembles que le han comisionado composiciones y arreglos, de Daniel Binelli incluyen a La **Sinfónicas de Zurich**, Edmonton, **Buffalo Philharmonic**, Festival de Música de Colorado Music Festival, Filarmónica de Montevideo, de Colombia Symphony, Buglisi-Foreman Dance Company, Tango Metropolis Company, GlamourTango Company, Milva así también como la **Orquesta Típica Osvaldo Pugliese Orquesta** y Tango 7. Binelli ha compuesto música para los films India Pravile, Funes un Gran Amor y Tango Baile Nuestro.

[www.danielbinelli.com](http://www.danielbinelli.com)



Una de las máximas intérpretes de la música de las Américas, Polly Ferman continúa cautivando al público con su excelente interpretación de compositores latinoamericanos. Su maestría de este repertorio ha llevado a que **El Japan Times la distinguiera como "Embajadora de la música de las Américas"**.

*Las numerosas grabaciones de Ferman incluyen: "Ernesto Lecuona Danzas Cubanas", "Habaneras, Milongas, Tangos", Música para piano de Ariel Ramírez", Argentine Piano Music", "Ariel Ramirez, La Última Palabra", "Waltzes of the Americas", "Piano Music by Ernesto Nazareth", "Imágenes", "Orquestango I", "Orquestango II", "New Tango Vision", "Tango Reunion, recorded live in Poland". "Tango Fado", "Tango Ahora", "GlamourTango", "Homage to Tango, The Music of Daniel Binelli" "Loving, The Tango of Astor Piazzolla", and "Tango Metropolis"*

Las giras internacionales de Ferman, como solista, han incluido actuaciones con prestigiosas orquestas, incluyendo a las Sinfónicas de San Francisco, Sacramento, Indianápolis, Tokio, Filipinas, Ucrania, la Sinfónica Nacional de la Argentina, la de Sao Paulo y Filarmónica de Montevideo, entre otras, así también en recitales en escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York, el Takemitsu Hall de Tokio, Saint Martin in the Fields, de Londres, el Teatro Colón de Buenos Aires, National Centre for the Performing Arts de Beijing, Oriental Art Centre de Shanghai y Teatro Mayor de Bogotá.

Ferman ha creado y dirige desde el piano, con la marca GlamourTango, dos espectáculos multimedia de música y danza : El Tango hecho Mujer y Aires de Mujer, únicos por contar con un elenco totalmente femenino y este último incluye todas las compositoras, también mujeres. El máximo homenaje a la reafirmación de la Mujer como tal.

[www.airesdemujer.com](http://www.airesdemujer.com) | [www.glamourtango.com](http://www.glamourtango.com)

Emprendedora cultural. Ferman ha fundado en la ciudad de Nueva York, en el 1984, Pan American Musical Art Research, Inc, PAMAR, una organización sin fines de lucro, cuyo objetivo es el de promover el reconocimiento y apreciación de las culturas de Latinoamérica.

[www.pamar.org](http://www.pamar.org) | [www.lacw.net](http://www.lacw.net)

# Videos y Prensa



*Daniel Binelli - Homage to Tango*  
Concierto Doble para piano, bandoneon y orquesta



*Daniel Binelli y Polly Ferman*  
Maria de Buenos Aires

"Con el trabajo en equipo de Binelli y Ferman, son notables la nostalgia, la pasión lírica y los palpitantes ritmos de danza que marcan las obras de Piazzolla."

"Los dos músicos se unieron en cautivadores vuelos improvisatorios de los que emanaba lamagia pura del jazz"

**The Washington Post**

"Magistral enlace de auténticos impulsos nativos en el contexto de una construcción"

**LA NACION**

"La transición de la voz de un instrumento a otro es imperceptible, suave y fluido.

El pianísimo de Polly se hace eco de ricos alientos en el bandoneón de Daniel, y viceversa. El maduro trabajo en equipo se evidencia en el rendimiento de este dúo, cuya sinergia es innegable: la anticipación del uno al otro es una emoción interactiva"

**Salvador De Maria y Campos Q. (Mexico) Special Contributor,**  
**Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México**

**FESTIVAL  
CERVANTINO**

"Celebrando el lanzamiento del nuevo CD, New Tango Visión Ferman interpreto en el piano, una apasionada versión de Oblivion, pero sin exagerar la emoción. Felicitaciones a Binelli y Ferman por este concierto entusiasta de tango contemporáneo"

**Roberta on the Arts**

"Se trata de un tango orquestal que incorpora, no solamente al estilo del tango progresivo que revolucionara el genero, sino también a la rica tradición de compositores latinoamericanos clásicos y de otras formas latinoamericanas tales como la milonga y el candombe. Mostrando y enfatizando al piano y al bandoneon, la Filarmonica de Montevideo, brilla con el enriquecido color que solo una orquesta puede ofrecer. El álbum también esta espolvoreado con algunos vales cadenciosos. Orquestango es una explosión de pasión, envuelta en satín rojo".

**Tamara Turner**

**cdbaby**  
RECOVER MUSIC

# Musica

1 Astor Piazzolla - *Verano Porteño*



2 Daniel Binelli - *Imagenes de Buenos Aires*



3 Horacio Salgan - *A Fuego Lento*



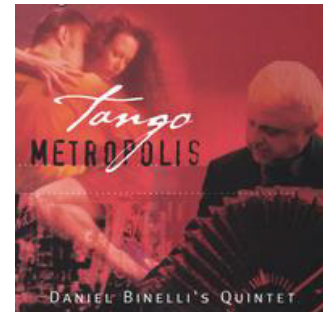
4 Ariel Ramirez - *Cajita de Musica Criolla*



5 Astor Piazzolla - *Suite Troileana*



6 Daniel Binelli - *llamada de Tambores*





DESCARGAR 



DESCARGAR 



DESCARGAR 



DESCARGAR 

***CG MANAGEMENT***

**CARLOS GRYNFELD**

**E-mail:** carlos.grynfeld@cgmanagement.net

**Phone:** +5411 4958 2771

***CONTACTO***

**Email:** pollyferman@pollyferman.net

**Tel:** +1.917.731.0792



[www.binelli-ferman.com](http://www.binelli-ferman.com)